

22 de noviembre | DÍA DE LA FLOR NACIONAL



**Estimado docente:**

El Día de la Flor Nacional brinda una excelente oportunidad para trabajar con nuestros alumnos desde distintas áreas:

- **Ciencias Naturales:** conociendo sobre el Ceibo, una especie autóctona de nuestro país, sus características y biología.
- **Prácticas del Lenguaje:** trabajando sobre la comprensión lectora de la "Leyenda del Ceibo" y descubriendo el mundo de los textos narrativos y características de las leyendas.

Les brindamos estas actividades para que puedan trabajar en el aula, pudiendo realizar todas o solo algunas de las actividades de la secuencia educativa y en el orden que considere adecuado para sus alumnos. ¡Esperamos que sea de utilidad!

## CIENCIAS NATURALES

### Conociendo a nuestra Flor Nacional:

La flor del Ceibo fue declarada en 1942 como la Flor Nacional Argentina. Es una especie de árbol fácilmente de reconocer por la belleza de sus flores, su porte y forma particulares. Es característico de la formación denominada bosques en galería, originaria de América. Se distribuye por el noreste y centro-este de Argentina, el este de Bolivia, el oeste de Ecuador, el sur de Brasil, gran parte de Paraguay, y casi todo Uruguay.

Se lo conoce también con el nombre de seibo, seíbo o bucaré. Su nombre científico es *Erythrina crista-galli*, deriva del griego *erythros*: rojo, que alude al color de las flores y *crista-galli*: cresta de gallo, refiriéndose al pétalo mayor de las flores que guarda similitud con la cresta de dicha ave.

Habita lugares bajos inundables, y a lo largo de los cursos de agua del Chaco y de la Región Oriental. No habita el bosque alto ni los sitios secos sin inundaciones.

El ceibo es un árbol de 5 a 10 metros de altura, de hojas caducas y porte arbustivo, copa irregular, troco corto y tortuoso. Es un árbol de crecimiento rápido y poco longevo debido a su madera blanda. La raíz es pivotante, y tienen una gran resistencia tanto a las heladas como al fuego. Tienen hojas compuestas, alternas, pinnadas – trifolioladas. Las flores se encuentran agrupadas en racimos colgantes en los extremos de las ramas jóvenes. Florece en primavera-verano y da fruto entre fines de verano y el otoño.

Los árboles de Ceibo son polinizados únicamente por aves del orden Passeriformes (se conocen comúnmente como pájaros cantores, se conocen alrededor de 10.000 especies de aves dentro de este orden) y picaflores.

Su madera, blanca amarillenta y muy blanda, se utiliza para fabricar artículos de peso reducido. Sus grandes flores de color rojo se utilizan para teñir telas, aunque por su vistosidad cumplen también una función ornamental, razón por la cual se la encuentra cultivada en paseos, parques y plazas.



## Hablando en términos de árboles

A partir del texto aprendimos mucho sobre el Ceibo, pero seguramente hay muchas palabras con las que no estamos familiarizados. Por eso, les proponemos realizar un **GLOSARIO**.



### ¿Qué es un glosario?

Es un catálogo de palabras de uno o varios textos que son difíciles de comprender, junto con su significado o algún comentario. Este se ordena alfabéticamente.

Para realizar un glosario debemos seguir los siguientes pasos:

1. Leer con atención el texto.
2. Seleccionar los términos que sean más importantes, utilizados con menor frecuencia o difíciles de entender.
3. En un documento aparte o en un cuaderno anota los términos que vayas seleccionando. Una vez finalizada la selección de todas las palabras ordénalas alfabéticamente.
4. Busca el significado de cada palabra. Debes utilizar fuentes confiables como el caso del diccionario de la "Real Academia Española".

Sabiendo qué es un glosario y los pasos para realizar uno, les proponemos realizar su propio glosario a partir del texto "Conociendo a nuestra flor nacional".



## Ficha técnica: Flor de Ceibo

Una ficha técnica o informativa nos sirve para tener un registro de datos importantes de manera ordenada que facilita el estudio o investigación de un animal o vegetal.

Con la información brindada del Ceibo, les proponemos completar la siguiente ficha técnica.

Nombre común

Nombre científico

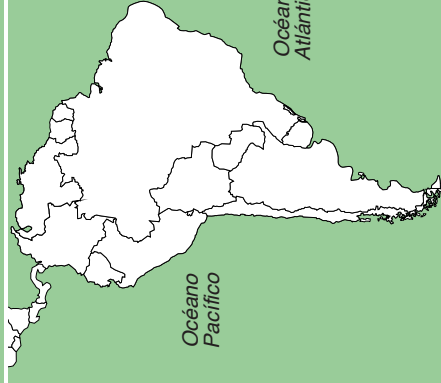


Distribución



Características de las flores

Four horizontal lines for writing the characteristics of the flowers.



Océano Pacífico

Océano Atlántico

Hábitat

Five horizontal lines for writing the habitat information.

Crecimiento

Five horizontal lines for writing the growth information.

Polinizadores

Five horizontal lines for writing the pollinators information.



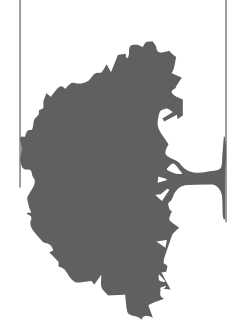
Características de las hojas

Five horizontal lines for writing the characteristics of the leaves.

Características de las raíces

Five horizontal lines for writing the characteristics of the roots.

Altura



Época de floración

Month selection grid for flowering period: Ene, Feb, Mar, Abr, May, Jun, Jul, Ago, Sep, Oct, Nov, Dic.

Época que da frutos

Month selection grid for fruiting period: Ene, Feb, Mar, Abr, May, Jun, Jul, Ago, Sep, Oct, Nov, Dic.

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## Los textos narrativos:

El texto narrativo es un relato de diversos acontecimientos reales o imaginarios, en donde aparecen distintos tipos de personajes, en un lugar determinado a lo largo de un tiempo específico.

Cada autor tiene un estilo particular en su narración, pero, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos narrativos: todos tiene una misma estructura.

**Introducción o inicio :** donde se plantea la situación inicial.

**Nudo o desarrollo :** en esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.

**Desenlace o final :** finalmente, el conflicto encuentra solución.

Y además de la estructura, se caracteriza por tener diversos elementos, como:

**NARRADOR** es quien cuenta la historia. Puede haber un narrador o más, y ser de distintos tipos:

- **Narrador protagonista:** en este caso el narrador y el personaje están fundidos. Puede ser un personaje de la historia, y puede hablar en primera persona del singular.

- **Narrador omnipresente:** que todo lo sabe, a veces conoce los pensamientos y motivaciones de los personajes, y va relatando las secuencias. También puede ser testigo, no conoce toda la historia, pero va narrando lo que observa.

**PERSONAJES** son quienes realizan las acciones. Se puede distinguir entre personajes principales y secundarios. Los personajes principales son los protagonistas (personaje que busca un buen objetivo) y antagonistas (representa la fuerza que se opone a este logro).

**AMBIENTE/ESPACIO** es el lugar, espacio, donde se desenvuelve la historia.

**TIEMPO** es el momento en que transcurre el relato de manera progresiva (un día, al día siguiente, un mes más tarde, etc.). Lleva un orden cronológico hacia un término lógico y una duración ficticia.

Tipos de textos narrativos:

**CUENTO:** Se trata de un tipo de texto narrativo que se caracteriza por su breve extensión y por la presencia de pocos personajes. Son narraciones más cortas que comunican una idea en concreto y que pueden ser tanto para niños como para adultos.

**FÁBULA:** Es otro texto que también se considera narrativo ya que nos cuenta una historia mediante el empleo de la figura de un narrador. En este caso, la fábula es un texto breve y que suele estar destinado a un público infantil. Cuenta con una moraleja final y suele estar protagonizada por personajes que son animales o inanimados, casi nunca son seres humanos.

**NOVELA:** La novela es un tipo de texto mucho más extenso y profundo en el que se pueden abordar diferentes temáticas. Los personajes pueden ser muy abundantes y la acción es más compleja. Se trata de elaborar un mundo de ficción en el que los personajes se mueven y realizan diferentes acciones para llegar a un desenlace final.

**LEYENDA:** Forman parte de la literatura oral y se emplean en diferentes culturas para explicar fenómenos del mundo y del ser humano.

**MITOS:** Son también textos que forman parte de la literatura oral y que se emplean en diferentes culturas (sobre todo las antiguas) para explicar el origen del mundo y del ser humano.

**BIOGRAFÍAS:** Es un tipo de texto que ahonda en relatar la vida de una persona, tanto a nivel personal como su contribución al mundo.

Ahora que conocemos sobre los diferentes textos narrativos, los invitamos a leer el siguiente texto sobre la Flor del Ceibo, y luego realizar las actividades propuestas.



### Nota al docente:

Antes de comenzar con las actividades, les proponemos realizar una lluvia de saberes previos entre los alumnos. Algunas preguntas disparadoras pueden ser: ¿Conocen el ceibo? ¿Saben cómo es su flor? ¿Dónde podemos encontrar ceibo? ¿Cuándo florece el árbol del ceibo?

## “La Flor del Ceibo”

### Versión: Ana María Shua

Por primera vez no vamos a contar la historia de la más hermosa, sino la de la más valiente. Así era la indiecita Anahí, pero nadie lo sabía porque no era necesario saberlo.

Los guaraníes vivían en paz. Lo que todos conocían de Anahí era la belleza de su voz, con la que cantaba canciones de amor y alegría.

Entonces llegó el hombre blanco. Trajo la destrucción y la guerra. Los españoles estaban decididos a apoderarse de todo y comenzó la lucha. Cuando los vieron amontonados a caballo, los indios los tomaron por monstruos de dos cabezas y muchas patas. Pero pronto descubrieron que eran hombres y que vivían y morían igual que todos.

Emboscados en las orillas salvajes del Paraná, los guerreros indios atacaban a los españoles por la espalda. Anahí conducía a su tribu a la lucha. Su voz maravillosa cambió las canciones de amor por los cantos de guerra. Los guaraníes se escondían en silencio y atacaban en un griterío aterrador. La voz de Anahí se destacaba incitándolos al combate. Ella también luchaba como una valiente más. Atrapar a esa mujer india tan peligrosa, cuya voz enloquecía de valor a sus guerreros, se volvió importantísimo para los españoles. Y finalmente, en una batalla, lo consiguieron. ¡Anahí había caído prisionera! Esa noche, después de horas de luchar contra sus ataduras Anahí logró deslizar sus manos entre los nudos ¡Estaba libre!

Intentó correr hacia el monte, hacia la libertad. El centinela que la custodiaba cayó sobre ella. Anahí consiguió arrancarle la espada de las manos y se la clavó en el pecho. Sin embargo, el ruido de la lucha había despertado a los demás y entre varios consiguieron atraparla de nuevo. El centinela había muerto. Los españoles no podían aceptar que una mujer débil hubiera sido capaz de matar a un soldado español. ¡Solamente una bruja podía haber logrado algo así! Y a las brujas se las quemaba en la hoguera. Anahí fue condenada al fuego. El día señalado la ataron a un árbol y apilaron leña a su alrededor. Todos los soldados se reunieron para ver el espectáculo. Se encendió la hoguera. Entonces, en lugar de gritar y aterrarse ante el fuego que la cercaba, la valiente princesa empezó a cantar. Los españoles no entendían las palabras, pero no pudieron dejar de sentirse conmovidos ante la dulzura de esa voz. Anahí cantaba a su tierra, a sus guerreros, a sus dioses, a todo lo que amaba y conocía, y las llamas en lugar de atrapar su cuerpo parecían bailar al compás de su melodía.

Mudos de asombro, los españoles se dieron cuenta que el fuego nunca quemaría a la princesa india. Rodeando el cuerpo de la mujer, pero sin tocarlo, las llamas subían hacia las ramas del árbol. Una extraña magia sucedía ante sus ojos. De pronto, una nube de humo cubrió la escena.

Cuando la nube se disipó, la princesa india no estaba allí. El árbol, transformado, se había cubierto de bellísimas flores rojas y aterciopeladas. Había nacido la flor del ceibo. Ahora Anahí era eterna y ya no podrían vencerla jamás. En cada árbol de ceibo, nacía una y mil veces, para siempre, el recuerdo de la princesa india, la más fuerte de su tribu.

## 1 Respondemos a estas preguntas

a) ¿Qué tipo de texto narrativo es? Señala con una cruz la opción correcta y justifica brevemente tu elección:

- El texto es una novela.
- El texto es una leyenda.
- El texto es un mito.
- El texto es un cuento fantástico.

b) ¿Quién cuenta la historia? ¿Qué tipo de narrador?

c) ¿Qué característica de Anahí deleitaba a los guaraníes?

d) ¿Quiénes eran esos hombres blancos? ¿De dónde venían?

e) A partir de tu interpretación ¿cuál es el nombre del río en donde desembarcaron los hombres blancos?

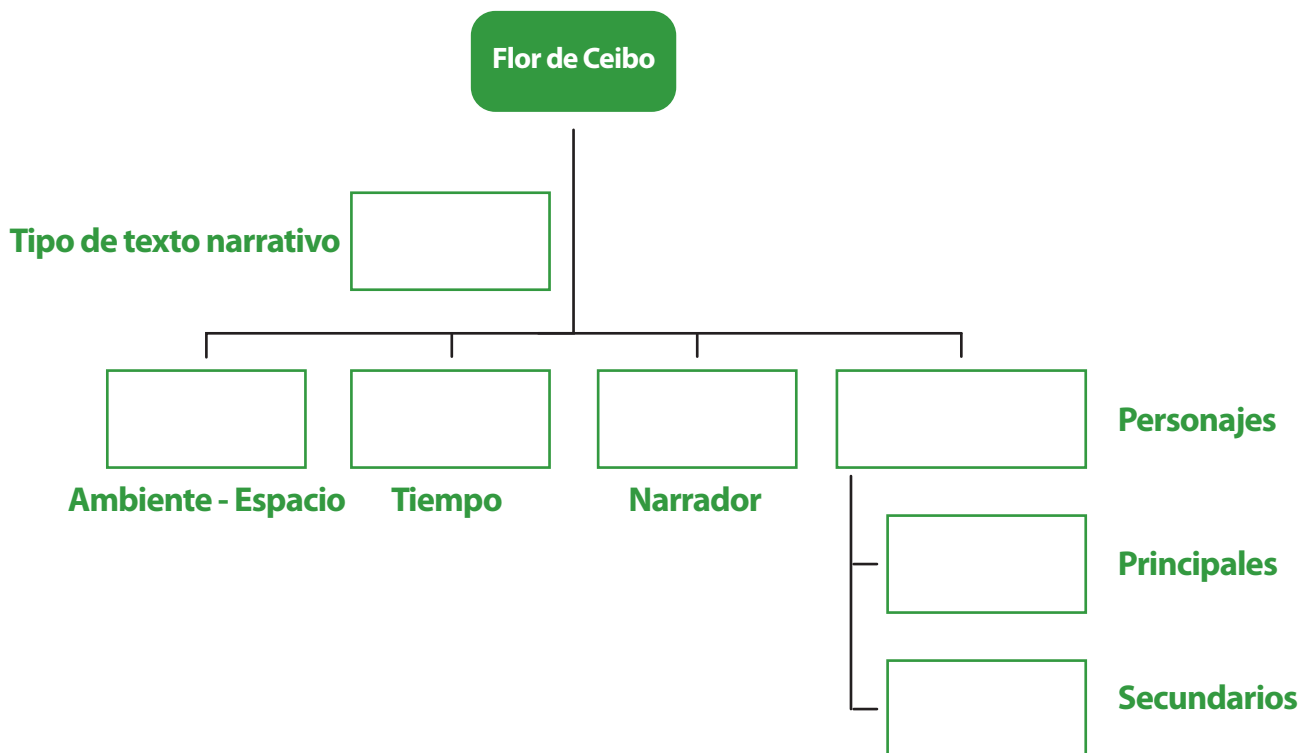
f) ¿Qué intenciones tenían estos invasores?

g) ¿Cómo logró escaparse Anahí?

h) ¿Qué le sucede finalmente a la princesa guerrera?

2. Conociendo sobre las características de los textos narrativos, los invitamos a completar el siguiente gráfico:

## 2 Conociendo sobre las características de los textos narrativos, los invitamos a completar el siguiente gráfico:



3

Releamos el texto y determinemos si los siguientes enunciados son Verdaderos o Falsos

V

F

- a)  Anahí vivía en una tribu de Aztecas.
- b)  Llegaron los hombres blancos y comenzaron a vivir en paz.
- c)  A pesar de semanas de lucha y resistencia, los invasores iban venciendo de a poco.
- d)  Anahí se libera y mata al centinela que la vigilaba
- e)  Los soldados no pudieron encontrar a Anahí
- f)  Después de la muerte de Anahí, apareció un árbol de laurel.

4

Completemos el siguiente cuadro con los personajes de la leyenda y mencionemos características que les podemos atribuir:

PERSONAJES

CARACTERÍSTICAS

PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS

**5** Entonces, ¿qué es una leyenda? Completa el siguiente texto seleccionando la palabra que corresponda en cada caso:

Es una narración tradicional o colección de narraciones relacionadas entre sí, de hechos \_\_\_\_\_ (IMAGINARIOS – REALES), pero se consideran \_\_\_\_\_ (IMAGINARIOS – REALES).

Las \_\_\_\_\_ (NOVELAS – LEYENDAS) tienen como finalidad explicar el origen de un pueblo; algunos fenómenos de la naturaleza (la lluvia, los relámpagos, los truenos); las características de ciertos animales y plantas; el surgimiento de montañas, ríos, etc. Se comparten \_\_\_\_\_ (A TRAVÉS DE LIBROS – DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN).

**Sus características son:**

- Tienen fundamentos en la realidad, pero incluyen episodios imaginarios.
- Suelen tener una intención didáctica.
- Pertenecen a la tradición oral y con el tiempo pasan a la escritura.
- Forman parte del folclore del pueblo, sus creencias y costumbres.



**Créditos**

Imagen flor de ceibo - [es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org) / Zeynel Cebeci

Imagen árbol de ceibo - Internet